



EDITAL DE RESIDÊNCIA DE PESQUISA CASA MUSEU EVA KLABIN DENTRO DE CASA

Apresentação

A exemplo de tantas coleções nascidas da paixão pela arte, o acervo da **Casa Museu Eva Klabin** surge também da confluência dos conhecimentos e estudos que orientaram a sua fundadora na formação do conjunto hoje reunido. Fruto da sensibilidade e pesquisa da colecionadora, a **Casa Museu Eva Klabin** reúne mais de 2.000 obras e 400 títulos bibliotecários sobre história da arte e da cultura provenientes de quatro continentes, abrangendo quase cinquenta séculos de história, configurando um dos mais relevantes acervos de arte clássica entre os museus brasileiros.

Como instituição atenta às confluências epistemológicas, às disputas de narrativas e às reconfigurações históricas que compõem o cenário das artes em nosso tempo, a **Casa Museu Eva Klabin** apresenta-se para além do desejo que iniciou a sua coleção. Assim, coloca-se como aliada ao bem público para formular um espaço que atualiza e amplia o vocabulário de seu acervo em diálogo com a nossa sociedade e a serviço dela.

Partindo da compreensão de que a história da arte se constrói por meio da memória social situada e da disputa de regimes de verdade com imensa gama de temporalidades históricas, a Residência de Pesquisa **Dentro de Casa** propõe visitar as narrativas que perpassam o acervo da **Casa Museu Eva Klabin**. Nos interessa investigar a configuração de uma coleção através das obras que circularam internacionalmente ao longo do tempo. Dessa forma, em relação aos objetos e à coleção, almejamos visitar o seu contexto histórico, a sua trajetória e as perspectivas contemporâneas interdisciplinares de interpretação.

Para além de preservar, buscamos ativar criticamente a coleção como um objeto de investigação movente. Nas sobreposições de temporalidades e nas relações entre objetos reside a possibilidade de reconstruir histórias e ampliar seus significados. Valorizar a pesquisa, a documentação museológica e o debate historiográfico é afirmar a **Casa Museu Eva Klabin** como um espaço de enredamento e pertencimento no campo da arte brasileira.

A Residência

A Residência de Pesquisa **Dentro de Casa** é um programa dedicado à formação e ao aprofundamento de pesquisadores e artistas que tenham interesse no estudo do acervo da **Casa Museu Eva Klabin**. Serão oferecidas duas vagas de residência, com duração de três meses cada. A iniciativa tem como objetivo incentivar investigações e elaborações para ampliar o conhecimento sobre a coleção; promover o diálogo entre pesquisa, documentação e reflexão historiográfica e memorialística.

O programa busca apoiar propostas de pesquisas que dialoguem com a diversidade temporal, material e cultural das Coleções **Andina** e **Oriental** do acervo, incentivando abordagens interdisciplinares. Ao proporcionar acesso direto às obras, à documentação (iconográfica, bibliográfica e arquivística) e aos espaços do museu, a residência visa fortalecer a pesquisa aplicada ao acervo, contribuindo para sua interpretação,



difusão e valorização nos campos acadêmico, institucional e artístico.

As pesquisas poderão contemplar análises formais, técnicas e iconográficas das obras, investigações de proveniência, estudos sobre a formação de coleções e a circulação de objetos no mercado de arte, bem como pesquisas relacionadas à documentação museológica, arquivos e bibliografia vinculados ao acervo da **Casa Museu Eva Klabin**. Os encontros presenciais ocorrerão nas dependências da **Casa Museu Eva Klabin**, no Rio de Janeiro, com acompanhamento da equipe de Museologia e demais setores da instituição.

Perfil desejado de residente

O programa é aberto a pesquisadores (com ou sem vínculo acadêmico ou institucional), artistas ou pessoas interessadas nas áreas de Museologia, Crítica de Arte, História da Arte, Educação, Arte Educação e campos afins, desde que possuam formação superior completa ou em andamento.

Em razão do formato híbrido das atividades (on-line e presencial), é indispensável a participação nas atividades presenciais na **Casa Museu Eva Klabin**, sendo obrigatório ter domicílio no estado do Rio de Janeiro e a presença nos encontros agendados.

Inscrição

As inscrições no programa de residência **Dentro de Casa** devem ser realizadas por meio do preenchimento de formulário online [acessível por este link](#) até as 17h do dia 24 de abril de 2026.

Cada proponente deve escolher uma dentre as seguintes linhas de investigação estabelecidas:

a) Coleção Andina: A coleção é composta majoritariamente por peças provenientes de antigas civilizações do atual território peruano, como Nazca e Chimú. O conjunto inclui ainda objetos atribuídos às culturas Yampara e Lambayeque, além de exemplares da civilização Tiahuanaco, do atual território boliviano. Completam o núcleo quatro estatuetas mexicanas que representam figuras humanas, ampliando o diálogo do acervo entre diferentes culturas de povos do continente americano.

b) Coleção Oriental: Com cerca de cem objetos, a coleção reúne peças de diferentes dinastias chinesas, oferecendo um panorama de longa duração da produção artística desse país, e de outras civilizações da Ásia Oriental. No que diz respeito às peças de origem chinesa, o conjunto inclui bronzes das dinastias Shang e Zhou, exemplares em terracota da Dinastia Tang e cerâmicas produzidas durante as dinastias Ming e Qing. Além disso, o acervo contém peças variadas cujas origens apontam para a produção artística da Tailândia, Índia, Japão e Camboja.

Indicamos que, para a melhor elaboração das propostas do edital sejam utilizadas como referência as imagens das coleções acima mencionadas disponíveis na seção de Coleções do site oficial da **Casa**



Museu Eva Klabin, disponíveis no link:

<https://www.evaklabin.org.br/explore/colecao>. Já o acervo pode ser consultado no link:
<https://evaklabin.inwebonline.net/>

Informamos que, caso a linha de investigação escolhida pela pessoa candidata seja **Coleção Andina**, deve-se obrigatoriamente estar disponível para início das atividades de residência na data 01 de junho de 2026. No caso da **Coleção Oriental**, exige-se a disponibilidade para início na data de 01 de setembro de 2026.

Além disso, é obrigatório anexar, de acordo com as especificações contidas no próprio formulário, os seguintes documentos e informações pessoais: Dados de identificação (nome completo e nome artístico, endereço de e-mail, telefone, data de nascimento, CPF, RG, CNPJ, autodeclaração racial, identidade de gênero, endereço completo, comprovante de residência, grau de escolaridade e universidade de origem); Currículo em formato PDF; Carta de intenção; Projeto de pesquisa; Fotografia atual.

A coleta de informações relativas à autodeclaração racial e à identidade de gênero tem por finalidade subsidiar políticas de equidade, diversidade e inclusão no âmbito do programa, bem como orientar a análise do perfil das candidaturas. Tais informações serão tratadas de forma confidencial e utilizadas exclusivamente para as finalidades previstas neste edital.

Em caso de empate técnico entre candidaturas com mérito equivalente, a comissão poderá considerar critérios de promoção da diversidade racial e de gênero, observada a compatibilidade com os objetivos institucionais do programa.

Bolsa de pesquisa

A residência de pesquisa **Dentro de Casa** oferece uma bolsa de pesquisa mensal no valor de **R\$ 2.000,00** (dois mil reais) com duração de três meses, totalizando **R\$ 6.000,00** (seis mil reais) brutos.

O pagamento das bolsas será realizado por meio de depósito em conta bancária, mediante apresentação de nota fiscal ou RPA, momento em que incidirão as retenções tributárias e previdenciárias legalmente aplicáveis, conforme orientações futuras fornecidas pela **Casa Museu Eva Klabin**. Caso o proponente opte por participar vinculado a uma Pessoa Jurídica, deverá apresentar dados de **pessoa jurídica** com cadastro ativo.

Seleção

A seleção de pesquisadores será realizada por uma comissão constituída especificamente para este fim, formada por integrantes da equipe da **Casa Museu Eva Klabin**.

A decisão final sobre as candidaturas e os projetos selecionados será de responsabilidade da comissão, não cabendo recurso às deliberações. Cada membro da comissão assinará um termo de



confidencialidade em relação às informações apresentadas no conjunto de inscrições. A Comissão analisará como critérios de seleção: qualidade e consistência do projeto de pesquisa; pertinência da proposta em relação à Coleção Andina ou Oriental e aos objetivos do programa; viabilidade de execução no prazo de 3 (três) meses; trajetória, experiência e potencial do proponente; originalidade, relevância e potencial de contribuição para a interpretação e difusão do acervo. Já na fase de entrevistas será analisado: domínio do projeto proposto; maturidade metodológica; viabilidade prática de execução; capacidade de interlocução institucional.

A comissão constituída escolherá **até oito proponentes** que receberão convocação para entrevista online nos dias mencionados abaixo na seção de *cronograma*.

A **Casa Museu Eva Klabin** publicará em seus canais institucionais de comunicação (site e redes sociais) a lista de candidaturas selecionadas para a residência de pesquisa e se responsabilizará por contactar individualmente cada participante **por e-mail ou telefone**, conforme os dados informados no ato da inscrição.

Resultados Esperados

Após a assinatura do termo de compromisso com a **Casa Museu Eva Klabin**, cada residente assumirá o compromisso de dedicar, aproximadamente, 20 (vinte) horas semanais às atividades do programa e comparecer aos encontros presenciais e online ao longo de 3 (três) meses, onde programou-se, estimativamente, entre 10 e 12 encontros ao longo do programa. Além disso, cada pesquisador assumirá o compromisso de manter a comunicação regular com a coordenação e responder aos e-mails em até 3 (três) dias úteis.

O descumprimento dos parâmetros acima, acarretará no imediato desligamento do programa.

Ao final dos três meses, cada residente deverá apresentar um relatório e um artigo de caráter científico, expondo os resultados da pesquisa desenvolvida a partir do acervo da **Casa Museu Eva Klabin**. Em data a ser definida, cada residente deverá ministrar uma palestra aberta ao público para difusão dos resultados de suas pesquisas, com o apoio da instituição.

Cronograma

Anúncio da convocatória: 01 de abril de 2026

Encerramento das inscrições: 24 de abril de 2026, às 17h

Convocação para entrevistas: 08 de maio de 2026

Entrevistas: 11 e 12 de maio de 2026

Divulgação do resultado: 18 de maio de 2026



Residência Coleção Andina:

Início da residência: 01 de junho de 2026

Duração: três meses.

Residência Coleção Oriental:

Início da residência: 01 de setembro de 2025

Duração: três meses

Considerações finais:

Dúvidas sobre o edital poderão ser encaminhadas à equipe responsável pelo programa por meio do canal de contato da instituição: comunicacao@evaklabin.org.br, indicando no assunto do e-mail “Residência de Pesquisa Dentro de Casa”.

Cada proponente deve estar ciente de que o valor da bolsa se destina ao apoio ao desenvolvimento da pesquisa e aos deslocamentos necessários para participação nas atividades do programa.

Não poderão participar do processo seletivo funcionários da **Casa Museu Eva Klabin**, nem seus parentes em primeiro grau. A participação no programa e o recebimento da bolsa são pessoais e intransferíveis. A inscrição implica no conhecimento e na concordância com todas as regras deste edital.

A residência possui caráter formativo e de fomento à pesquisa, sem configuração de vínculo empregatício, subordinação jurídica, controle de jornada ou exclusividade.

Caberá ao residente organizar autonomamente seu tempo de trabalho, observadas as entregas previstas no programa e a participação obrigatória nos encontros previamente agendados.

Estima-se dedicação média de até 20 (vinte) horas semanais, sem controle de jornada, apenas como referência para adequada execução do projeto.